



Actu livres

Spécial poches



ON AIME

Silvia Avallone

Un roman court peut être enthousiasmant. La preuve avec *Le Lynx*, étonnante rencontre entre Piero,

braqueur de profession à la vie pourtant monotone, et Andrea, adolescent paumé, ravagé, mais d'une beauté « foudroyante ». Piero le caïd sera en effet foudroyé par ce jeune homme silencieux qui le troublera plus qu'il ne le voudrait et bouleversera toutes ses certitudes. Avec son écriture précise, sans fioritures, Silvia Avallone réussit là un beau livre poignant avec, pour toile de fond, une Italie triste.

➔ *Le Lynx* (Liana Levi, coll. « Piccolo »).

COUP DE CŒUR

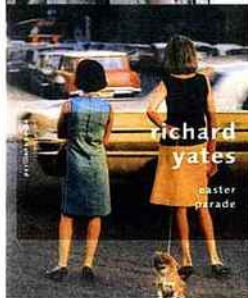
Retrouvez le coup de cœur d'Anne Michelet sur Europe 1, tous les mardis, de 20 h à 22 h 30 dans l'émission de Bérangère Bonte « Des Clics et des claques ».



Europe 1



Tonino Benacquista
Homo erectus



Laurent Gaudé
Ouragan



Jean-Paul Dubois
Le cas Sneijder

ON BOUQUINE ENCORE...

Un oiseau blanc dans le blizzard de Laura Kasischke (Le Livre de Poche)

C'est le deuxième roman de l'Américaine et déjà ses thèmes de prédilection sont là : la menace qui gronde, la peinture d'une classe moyenne hypocrite et l'héroïne aux prises avec ses tourments. Ici, c'est Katrina, adolescente de 16 ans, dont la mère, ménagère exemplaire, disparaît subitement. Alors qu'elle paraît insensible à l'événement, des cauchemars envahissent ses nuits. Un livre glacial et passionnant.

Homo erectus de Tonino Benacquista (Folio)

L'auteur sonde avec humour et pertinence l'âme masculine. Dans ce roman de fiction, on suit le parcours de Philippe, de Denis et d'Yves ainsi que de quelques-uns de leurs congénères qui se réunissent dans un groupe de parole pour raconter leurs histoires d'amour et leurs déboires sentimentaux ou sexuels. A la lecture de ces récits pleins de révélations et de confidences, les lectrices se sentiront comme des petites souris au milieu des hommes. Un fantasme pour toutes les femmes que l'auteur mène avec un bon sens rythmé et un style enlevé. Ça va faire très, très mâle!

Easter Parade de Richard Yates (Pavillons poche)

Il faut d'urgence découvrir ou redécouvrir Richard Yates. Ce romancier américain, admiré par Tennessee Williams et Dorothy Parker, dépeint des héros ordinaires telles Emily et Sarah, deux sœurs dont l'une mène une existence bourgeoise et l'autre est une femme libérée. Mais aucune des deux ne réussira sa vie. *Easter Parade* est un livre impitoyable sur les illusions perdues, les ambitions avortées. Pessimiste, peut-être, mais magnifique.

Ouragan de Laurent Gaudé (Babel)

Inspiré par l'ouragan Katrina qui, à La Nouvelle-Orléans, a fait des milliers de morts, ce roman, fort de bout en bout, se lit comme en apnée. Des dizaines de personnages doivent lutter contre les éléments pour rester en vie. La voix de la presque centenaire Joséphine, digne et magnifique, se mêle ainsi à l'histoire d'amour de Rose et Keanu, à celle d'un révérend ou d'un prisonnier. Un livre sur l'impuissance de l'homme face à la malédiction.

Le Cas Sneijder de Jean-Paul Dubois (Points)

Paul Sneijder est un personnage de loser comme l'auteur les aime : dominé par sa seconde femme, Anna, il la suit à Montréal. C'est elle qui brille professionnellement – lui finira promeneur de chiens – et gouverne la maison dont elle refuse l'accès à Marie, la fille du premier mariage de Paul. Le récit à la première personne décrit par le menu les lâchetés et les renoncements successifs du narrateur. Jusqu'à la chute d'une cabine d'ascenseur où Marie meurt et dont il réchappe. Dès lors, il s'obstine à comprendre les raisons de cet accident et se livre à une quête obsessionnelle de documents techniques. Grinçant, Jean-Paul Dubois jette un regard désenchanté sur nos vies étriquées et nos accommodements misérables. Un livre aussi désespéré que drôle.

Pages réalisées par Anne Michelet et Valérie Robert, avec Arnold Derek et Laurence Caracalla