

Les Voix du soir

Natalia Ginzburg

traduit de l'italien par Nathalie Bauer

En librairie le 5 février 2025
Piccolo n° 154 – Nouvelle édition

160 pages – 12 x 18 cm – 10 € – ISBN 9791034910502

En numérique (Epub) – 9,99 € – ISBN 9791034910519



Natalia Ginzburg (1916-1991) occupe une place centrale dans la littérature italienne. Auteure de romans, de pièces de théâtre et d'essais, traductrice de Proust et de Flaubert, éditrice chez Einaudi, elle écrit son premier roman en 1942. Quand en 1961 paraît son quatrième roman, *Les Voix du soir*, Italo Calvino lui dit dans une lettre : « C'est le plus beau roman que tu aies écrit. » En 1963 elle gagne le prix Strega pour *Les Mots de la tribu*.



PRÉFACE INÉDITE DE MILENA AGUS

Une chronique remarquable de la jeunesse de l'après-guerre dans une petite ville italienne.

Dans un bourg proche de Turin, durant les années 1940, celles de la guerre et de l'après-guerre, quelques familles de la bourgeoisie piémontaise partagent une vie paisible. Leur petite communauté assigne à chacun un rôle déterminé et des aspirations convenues. Tous « enterrent leurs pensées » pour laisser place à d'insignifiants commentaires sur un quotidien étriqué et répétitif. Un environnement étouffant pour les plus jeunes parmi lesquels se trouve l'invisible Elsa. Celle-ci observe à distance les jérémiades de sa mère, les traumatismes de la guerre, les départs des uns et les mariages des autres. Étrangement absente de ces histoires familiales, elle sort soudain de l'ombre, révélant un visage jusque-là inconnu de son entourage, comme du lecteur.

Initialement paru en 1961, *Les Voix du soir* capte avec une grande finesse les bruissements d'une jeunesse qui cherche à se défaire des carcans de la société.

Mots clés: Italie; Piémont; guerre; après-guerre; fascisme; amour; conventions sociales; liberté; passé; amitié.

Points forts

- Une pionnière de la littérature italienne de l'après-guerre à lire et relire
- Un style incisif et intemporel, d'une modernité frappante
- Le portrait d'une jeunesse en quête de liberté, toujours aussi actuel

Presse

« La simple mélancolie du quotidien, qui a la fragilité des choses extrêmement dures, se tient au cœur des *Voix du soir*. » Mathias Enard, *Le Monde des livres*
« Ce petit livre surprend par sa modernité et la radicalité de son propos. » RTS

« Mon père a dit à ma mère de me laisser tranquille. Il a dit que les jeunes d'aujourd'hui ont des problèmes psychologiques très subtils, très compliqués, que la vieille génération, à laquelle ils appartiennent, ne peut pas comprendre. »

Contact

Commercial et librairies: Dominique Morelli – 01 44 32 19 36 – commercial@lianalevi.fr
Salons et festivals: Marie Moscoso – 06 88 07 30 64 – m.moscoso@lianalevi.fr